

esehcrut

GRUPPI DI ASCOLTO

Opera musicale di Luigi Alberton

CHE COS'È ESEHCRUT

Esehcrut è un'opera musicale in surround sound composta da Luigi Alberton. Esehcrut racconta in dodici brani musicali dodici "viaggi" del Navigante: viaggi metaforici che lo portano in altri tempi e altri luoghi. Egli narra i suoi viaggi attraverso la musica, linguaggio universale che supera la diversità degli idiomi e delle culture per arrivare direttamente ai sensi e alle facoltà percettive.

Esehcrut è un'esperienza di ascolto "totale". I nostri sensi si aprono ai suoni 3D. Note rarefatte e intense ci raggiungono da sorgenti diverse e ci avvolgono: la voce di strumenti sonanti, voci antiche (l'ebraico del Cantico dei Cantici, il greco di Platone ed Eraclito, il sanscrito), voci di oggi, protese nella ricerca.

Il suono di Esehcrut. La potenza evocativa dei suoni coinvolge non solo l'udito, ma tutti i sensi e le facoltà percettive e immaginative. Per ciascuno, il suono sarà l'inizio di un viaggio nell'intimo, ad occhi chiusi. Un viaggio che supererà i confini del tempo e dello spazio... Un viaggio che per ciascuno sarà diverso.

Il messaggio di Esehcrut. Esehcrut esprime una profonda riconoscenza verso la Natura, esprime il nostro bisogno di valori profondi e la nostra continua ricerca; aspira a un incontro rinnovato e più consapevole con noi stessi e la Natura.

LA PERFORMANCE

Durata dell'esperienza di ascolto. La durata effettiva dell'opera musicale è di circa 30 minuti; la durata complessiva di ogni performance è di circa 45 minuti. Si possono prevedere più performance consecutive (ad esempio, una ogni ora).

Numero dei partecipanti. Per l'intimità dell'ascolto, il numero massimo dei presenti a ogni performance è limitato a 25. L'esperienza è adatta a tutti, dai 10 anni in su.

Persone coinvolte. Il compositore Luigi Alberton sarà presente ad ogni replica, coadiuvato dal sound designer Paolo Bernardini. Sarà inoltre presente una terza persona, Maria Cristina Leardini, per l'accoglienza e le prenotazioni.

ASPETTI ORGANIZZATIVI

Il luogo. Il luogo ideale per ospitare Esehcrut è una cappella o una chiesa, perché luogo di raccoglimento, ascolto, silenzio. Altri luoghi possibili: una sala in un museo, una sala di un palazzo antico, un piccolo auditorium. In ogni caso il luogo prescelto dovrà essere lontano dal rumore della vita quotidiana.

Il suono. L'opera musicale Esehcrut utilizza un sistema multicanale 3D / Surround Sound. Il suono viene mixato ad hoc tenendo conto dell'acustica propria del luogo. La musica non viene eseguita dal vivo.

La luce. Esehcrut è un'esperienza di ascolto da vivere nella penombra. Se il locale non potrà essere oscurato, le performance verranno proposte soltanto in orario serale. Se necessario, verranno utilizzate piccole fonti di luce.

Tempi tecnici di allestimento. Circa una giornata per l'allestimento dell'impianto audio e per il mixaggio ad hoc dei suoni. Allestimento e mixaggio saranno eseguiti personalmente dall'autore Luigi Alberton e dal sound designer Paolo Bernardini.

Tecnologie audio 3D e cablaggi da noi forniti.

Materiale da noi fornito per l'accoglienza: Leaflet di Esehcrut; manifesto di Esehcrut; album per raccogliere le testimonianze; foglio esplicativo "Il viaggio del Navigante".

CHE COSA RICHIEDIAMO

- Fornitura elettrica minima di 4 Kw 16A (apparecchi alimentati a 220V); quadro elettrico con trifase. È possibile utilizzare prese a muro standard 220V se espressamente segnalatoci.
- Eventuali permessi per accesso e sosta di auto nella giornata di montaggio e smontaggio.
- Informazioni precise sulla sede dell'allestimento (accessibilità, piano, montacarichi/ascensore, etc.).
- Misure di sicurezza adeguate, per evitare danneggiamenti o furti all'impianto audio.

CONTATTI

+39 340 1227982 – info@immaginariosonoro.org
www.luigialberton.com - www.immaginariosonoro.org

